

# TEST FOR SEVERE IMPAIRMENT (TSI)

di M. Albert and C. Cohen, JAGS 40: 449-453, 1992.

Versione italiana a cura di C.Finelli e M.Neri

Nome paziente ..... Codice.....  
Età..... Scolarità..... Data esame .....

Annotare testualmente tutte le risposte che differiscono da quelle riportate sul foglio. Se il paziente non sente una domanda, o è distratto mentre viene formulata gliela si può ripetere fino a tre volte, per catturare la sua attenzione. Non lasciare gli oggetti in vista per non confonderli.

## 1. PRASSIA

- A. *Pettine.* "Mi faccia vedere come userebbe questo pettine". Porgete il pettine al paziente.  
**Il paziente mostra correttamente l'azione di pettinare o pettinarsi.** 1
- B. *Penna e cappuccio.* Rimuovete il cappuccio dalla penna davanti agli occhi del paziente. Porgete penna e cappuccio al paziente. "Può mettere il cappuccio alla penna"  
**Il paziente mette correttamente il cappuccio sulla punta della penna.** 1
- C. *Carta e penna.* Mettete un foglio sul tavolo di fronte al soggetto e porgetegli la penna senza cappuccio. "Scriva il suo nome"  
**Il paziente scrive correttamente il suo nome.**  
(è sufficiente il nome oppure il cognome, purché leggibili) 1
- Punteggio totale sez.** \_\_\_\_\_/3

## 2. LINGUAGGIO-COMPRESIONE (le chiederò di fare alcune cose semplici)

- A. "Si tocchi un orecchio"  
**Il paziente esegue correttamente.** 1
- B. "Chiuda gli occhi"  
**Il paziente esegue correttamente.** 1
- D. *Una penna rossa, una penna blu, una verde.* Disponete le tre penne sul tavolo, distanziate tra loro. "Mi indichi (fa vedere) la penna rossa, ora mi indichi la penna verde"  
**Il paziente mostra correttamente la penna rossa.** 1  
**Il paziente mostra correttamente la penna verde.** 1
- Punteggio totale sez.** \_\_\_\_\_/4

## 3. LINGUAGGIO-ESPRESSIONE

- A. Indicate il vostro naso. "Come si chiama questo?" oppure "questa parte della faccia"  
**Il paziente denomina correttamente.** 1
- B. *Penne rossa e verde.* Una alla volta mostrare le penne al paziente. "Di che colore è questa penna?"  
**Il paziente designa correttamente la penna rossa.** 1  
**Il paziente designa correttamente la penna verde.** 1
- C. *Chiave.* Mostrare la chiave al paziente. "Come si chiama questa?"  
**Il paziente denomina correttamente.** 1
- Punteggio totale sez.** \_\_\_\_\_/4

## 4. MEMORIA IMMEDIATA

- A. *Un fermaglio grande per carta.* "Guardi attentamente". Far vedere la funzione. Mettete il fermaglio nella vostra mano, così che il paziente possa vedere e tendete le mani verso il paziente. Con le mani aperte: "In quale mano è il fermaglio?"  
**Il paziente indica correttamente il fermaglio.** 1
- B. Con le mani chiuse. "In quale mano è il fermaglio?"  
**Il paziente indica correttamente la mano con il fermaglio.** 1
- C. Mettete le mani dietro la schiena. "Guardi attentamente: da quale parte è il fermaglio?"  
**Il paziente indica correttamente la mano contenente il fermaglio.** 1
- Punteggio totale sez.** \_\_\_\_\_/3

## 5. CONOSCENZE GENERALI

- A. *“Mi dice quante orecchie ho?”*  
**Il paziente risponde correttamente che sono due.** 1
- B. *“Conti le mie dita di continuo”*. Ponete le mani di fronte al soggetto, con la punta delle dita rivolta verso l'alto e il palmo verso il paziente. Considerate corretta la risposta anche se non c'è una corrispondenza di 1 a 1 tra dita e numeri. Se il paziente fornisce soltanto la risposta finale, chiedergli: *“Può contare fino a 10 cominciando da 1?”*  
**Il paziente conta correttamente fino a 10.** 1
- C. *“Quante settimane ci sono in un anno?”*  
**Il paziente risponde correttamente che sono 52.**  
Se il paziente non risponde ripetere la domanda fornendogli tre possibili alternative:  
*“Quante settimane ci sono in un anno 46, 52 o 18?”*  
Se ancora non risponde, gli si può domandare: *“Quanti giorni ci sono in un mese?”*  
**Il paziente risponde correttamente che in un mese ci sono 30 giorni.** 1
- D. *“Ora canterò una canzone (filastrocca): se conosce le parole, provi a cantarla insieme a me”*. Intonare sottovoce. *“Girogirotondo, casca il mondo, casca la terra, tutti giù per terra”*.  
Basta qualche parola, basta riconoscere la melodia.  
**Il paziente canta la maggior parte delle parole.** 1
- Punteggio totale sez.** \_\_\_\_\_/4

## 6. CONCETTUALIZZAZIONE

- A. *Due fermagli da carta grandi, una penna.* Disporre a caso gli oggetti sul tavolo. *“Quale di questi oggetti è diverso dagli altri due?”*  
**Il paziente risponde indicando o nominando la penna.** 1
- B. *Due penne rosse, una penna verde.* Disponete una penna rossa e la penna verde distanziate sul tavolo. Date in mano al paziente la restante penna rossa. *“Metta questa penna vicino a quella che ha lo stesso colore”*  
**Il paziente dispone correttamente la penna rossa vicino all'altra.** 1
- C. *Un fermaglio da carta grande.* Tenere le mani aperte davanti al paziente. *“Mi osservi attentamente, mentre muovo il fermaglio”*. Alternare il fermaglio tra le mani per quattro volte. *“In quale mano dovrò metterlo la prossima volta?”*. Dopo che il paziente ha risposto, mettere il fermaglio nella mano giusta. (Se il paziente sbaglia dire: *“Lo dovrei mettere in questa mano”*) Chiedere ancora al paziente: *“In quale mano dovrò metterlo la prossima volta?”*  
**Il paziente indica la mano giusta.** 1  
**Il paziente indica la mano giusta (la seconda volta)** 1
- Punteggio totale sez.** \_\_\_\_\_/4

## 7. MEMORIA DIFFERITA

- A. *Filo, chiave, fermaglio.* Disporre gli oggetti sparsi sul tavolo. *“Quale di questi oggetti non abbiamo usato mentre lei era qui con me?”*  
**Il paziente indica correttamente il filo.** 1
- Punteggio totale sez.** \_\_\_\_\_/1

## 8. PRESTAZIONI MOTORIE

- A. *“La ringrazio di aver passato del tempo con me”*. Porgere la mano al paziente come per salutare.  
**Il paziente saluta correttamente con una stretta di mano.** 1
- Punteggio totale sez.** \_\_\_\_\_/1

**PUNTEGGIO TOTALE** \_\_\_\_\_/24